

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фазлутдинова Ильназа Ильдусовича «Исторические предания татар Башкортостана: жанровая специфика и тематический состав», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4 – Фольклористика

Актуальность работы обусловлена несколькими ключевыми факторами. Во-первых, в условиях глобализации и стремительных изменений в социокультурной среде традиционные формы устной культуры, включая исторические предания, находятся под угрозой исчезновения. Сохранение и изучение таких текстов становится приоритетной задачей для гуманитарных наук, особенно для фольклористики. Во-вторых, предания татар Башкортостана, как часть богатого фольклорного наследия региона, представляют собой уникальный материал, отражающий исторические, социальные и культурные процессы, происходившие на территории Башкортостана. Эти тексты не только фиксируют коллективную память народа, но и раскрывают особенности его мировоззрения, ценностей и исторического самосознания. В-третьих, исследование И.И. Фазлутдинова актуально в контексте изучения межэтнических взаимодействий, поскольку татары Башкортостана, живущие в тесном соседстве с другими народами, сформировали уникальный корпус преданий, отражающий как их собственную идентичность, так и влияние соседних культур.

Диссертация своевременно отвечает на запрос научного сообщества и общества в целом о необходимости систематизации и анализа фольклорного материала, который до сих пор остается недостаточно изученным. Особую ценность работа приобретает в свете современных вызовов, связанных с сохранением национальных языков и культур, а также с популяризацией фольклорного наследия среди молодого поколения.

Научная новизна диссертации заключается в нескольких аспектах. Во-первых, автор предпринял первую попытку комплексной систематизации исторических преданий татар Башкортостана, выделив их жанровые особенности и тематические группы. Это позволило не только классифицировать обширный фольклорный материал, но и выявить его уникальные черты в сравнении с традициями других народов, таких как башкиры, русские или другие этносы. Во-вторых, исследование опирается на междисциплинарный подход, объединяющий фольклористику, историю и этнографию, что позволяет рассматривать предания не только как литературные тексты, но и как исторические источники, отражающие социальные и культурные реалии.

В-третьих, автор разработал оригинальную классификацию преданий, основанную на тематическом и мотивном анализе. Это особенно важно, поскольку ранее подобные исследования либо ограничивались общими обзорами татарского фольклора, либо фокусировались на отдельных жанрах, таких как эпос или сказки. Фазлутдинов И.И. выделяет такие тематические группы, как предания об основании поселений, о национально-

освободительной борьбе, о религиозных деятелях, о беглецах и разбойниках, что позволяет структурировать материал и выявить его историческую основу. Кроме того, работа включает анализ мотивов, связанных с миграцией, социальным угнетением, культурной идентичностью и религиозными традициями, что делает исследование новаторским в контексте изучения татарского фольклора.

Использование сочетания сравнительно-исторического, структурно-семантического и контекстуального анализа, а также опора на полевые материалы, демонстрирует высокий уровень научной проработки.

Автореферат четко структурирован и содержит основные положения диссертации, включая введение, обзор литературы, методологию, основные результаты и выводы.

Судя по тексту, автор подробно анализирует жанровую природу исторических преданий, выделяя их отличительные черты, такие как связь с реальными историческими событиями, мифологизация прошлого и отражение коллективной памяти.

Несмотря на высокую научную ценность диссертации, хотелось бы высказать несколько замечаний и предложений по ее содержанию:

На наш взгляд, в работе наблюдается определенный перекося в сторону исторической направленности, хотя это можно объяснить и характером исследуемого материала.

Во-вторых, при анализе исторических преданий следовало бы обратить большее внимание на особенности мифологического сознания местного населения, которые, несомненно, должны находить отражение в фольклоре местных татар, как доказательство их автохтонности на данной территории.

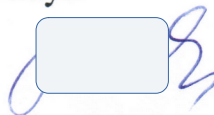
Эти замечания не носят принципиальный характер и ничуть не умаляют научную и практическую ценность предлагаемой работы. Она прошла хорошую апробацию: по теме диссертации опубликовано 4 статьи в журналах, входящих в перечень ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ; 2 статьи опубликованы в изданиях, индексируемых в базах Scopus и Web of Science. Кроме того, автором опубликовано более 10 статей в научных сборниках и периодической печати. В ходе работы над диссертацией И.И. Фазлутдинов стал победителем Конкурса молодежных научных грантов Республики Татарстан (2023 г.), в рамках которого подготовил учебно-методическое пособие «Татарские исторические предания: основные сюжеты и мотивы».

Судя по автореферату, диссертационная работа И.И. Фазлутдинова на тему «Исторические предания татар Башкортостана: жанровая специфика и тематический состав» по своей проблематике, теоретической обоснованности и глубине анализе фактического материала заслуживает высокой оценки.

Создается впечатление, что в науку приходит хорошо подготовленный, добросовестный и тонкий исследователь фольклора.

Таким образом, можно сделать вывод, что диссертация Фазлутдинова Ильназа Ильдусовича «Исторические предания татар Башкортостана: жанровая специфика и тематический состав» является самостоятельным и законченным исследованием. Автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4 – Фольклористика.

Кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой татарской филологии и культуры
Института гуманитарных и социальных наук
ФГБОУ ВО «Уфимский университет
науки и технологий»



А.Г. Халиуллина

